

CGI콘텐츠 제작역량 강화사업 「기술워크숍」 교육 수강생 모집 공고

제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원에서는 CGI콘텐츠 제작역량 강화사업의 일환으로 「기술워크숍」 교육을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업목적

- 도내 콘텐츠 전문 인력 양성을 위해 추진되는 CGI콘텐츠 제작역량 강화사업의 일환으로 인력양성 기술워크숍을 통한 지역 인적 인프라 구축 및 콘텐츠 사업 활성화

2. 사업개요

- 사업명 : CGI콘텐츠 제작역량 강화사업
- 교육명 : <기술워크숍>
- 기간
 - Photogrammetry 과정: 2020. 12. 3. ~ 12. 5. (3차시)
* 12.3(목) 19:00~22:00, 12.4(금) 19:00~22:00, 12.5(토) 13:00~18:00
 - 3D 프린팅 연계 과정: 2020. 12. 10. ~ 12. 12. (3차시)
* 12.10(목) 19:00~22:00, 12.11(금) 19:00~22:00, 12.12(토) 13:00~18:00
※ 교육일시는 COVID-19의 경계 태세 및 확산 방지 지침에 따라 변경 혹은 취소될 수 있음
- 장소: 아시아CGI애니메이션센터
- 대상
 - Photogrammetry 과정: 도내 관련 분야 기업 종사자·제작자, CGI교육 수료생 및 콘텐츠 창작에 관심 있는 사람 누구나
 - 3D 프린팅 연계 과정: 3D 모델링 데이터 파일을 갖고 있는 자(포토그래메트리 과정 수료자 우대)
- 인원: 선착순 10명 (각 10명)
- 주요내용
 - Photogrammetry 과정: 실감형 콘텐츠 제작을 위한 포토그래메트리 활용하기
* 사진을 기반으로 3D데이터 생성 및 가공을 통해 각종 특수효과 및 CG에 활용
 - 3D 프린팅 연계 과정: 3D 모델링 & 3D 프린팅 완전 정복하기

3. 추진방향

- 도내 Photogrammetry 플랫폼 교육 과정 운영을 통한 지원체계 구축
- 센터 내 시설·장비 활용한 실습 지원 및 3D 프린팅 제작을 통한 역량 강화 기회 마련
- 교육과정 70%이상 참여 시 수료 인정에 따른 진흥원장 명의의 수료증 발급

4. 신청방법

- 접수기간
 - Photogrammetry 과정 : 2020. 11. 19. ~ 11. 30. 18:00까지
 - 3D 프린팅 연계 과정 : 2020. 12. 3. ~ 12. 9. 18:00까지
- 접수방법 : 담당자 이메일(daum2917@ofjeju.kr) 접수
 - 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지(<http://www.ofjeju.kr>)에서 수강신청서 서식을 다운 받아 작성 후 담당자 이메일로 접수 (※ 붙임자료 참조)
 - 제출형식 : 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출
- 접수 및 문의처

담당부서	담당자	이메일	전화
아시아CGI애니메이션 센터팀	정은상 주임연구원	daum2917@ofjeju.kr	064)766-0701

5. 세부내용

○ Photogrammetry 과정

교육일	구분	내용
12/3 (1일차) 19:00~22:00	OT	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 포토그래메트리란 무엇인가? - 실사 사진을 기반으로 하는 3D 모델링 리소스 제작 ▶ 포토그래메트리 이해와 활용사례
	준비	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Photogrammetry 소프트웨어 종류와 용도 ▶ 강좌에 사용 소프트웨어 역할 ▶ 촬영 전 준비사항 및 설정 ▶ 촬영방법 및 유의사항
	촬영실습	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 3D 모델링으로 제작하고자 하는 대상을 촬영하기 - 피규어 또는 인형 등 작은 피사체 - 건물 및 석상 등 큰 피사체 - 건물 실내 및 내부 등 공간스캔 ▶ RAW 데이터 변환 처리
12/4 (2일차) 19:00~22:00	3D 모델링	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reality Capture를 이용한 3D 모델링 - 촬영 이미지 추가 및 영역 재설정 - 이미지 정렬 - 모델링 영역 수정 및 모델링 - 모델링 데이터 컬러라이징과 텍스처 맵핑 - 모델링 데이터 내보내기
	모델링 데이터 출력 및 업로드	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 모델링 데이터 다듬기 및 출력하기 - Blender로 다듬기 - 모델링 출력하기 및 Sketchfab에 업로드하기 - 모바일 기기에서 AR로 확인하기
12/5 (3일차) 13:00~18:00	드론 활용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 드론으로 지형 및 건축물 촬영하기 및 모델링 - Pix4D Capture를 활용한 촬영 - 촬영 이미지 변환 처리 - Reality Capture를 이용한 3D 모델링 - 모델링 데이터 다듬기 및 출력하기
참고사항	※ 교육내용은 사정에 따라 변경될 수 있음	

○ 3D 프린팅 연계 과정

교육일	구분	내용
12/10 (1일차) 19:00~22:00	3D프린팅 개요	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 3D 프린터 개요 ▶ 3D 프린팅 프로세스 ▶ 3D 프린터 기술방식
	3D프린트 프로세스	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 3D 모델링 시연 ▶ 슬라이스 시연 ▶ 3D프린팅 시연 · 후처리 시연
	3D프린터 출력하기	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 3D 모델 파일 변환 ▶ 모델 파일 검토(Netfabb) ▶ 슬라이서 사용법(Cura) ▶ 3D프린팅 실습
12/11 (2일차) 19:00~22:00	후처리 도구 소개	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 하도 설명 ▶ 룽노우즈, 니퍼, 줄, 사포, 칼, 3D 팬, 열풍기, 샌더기, 조각기 ▶ 본드, 에폭시페티, 폴리퍼티
	상도 도구 소개	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 상도 설명 ▶ 붓, 에어브러쉬, 스프레이부스, 콤프레셔, 혼색접시 ▶ 마스크테이프, 서페이서, 에나멜칼라, 아크릴칼라, 라카, 신너, 클리어
	하도 실습	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 개인 모델 하도 작업 ▶ 서포트 제거, 라프트 제거, 샌딩 ▶ 폴리 퍼티 작업
12/12 (3일차) 13:00~18:00	하도 실습	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 개인 모델 하도 작업 ▶ 서포트 제거, 라프트 제거, 샌딩, 마스크 ▶ 개인 모델 하도 작업 ▶ 서포트 제거, 라프트 제거, 샌딩, 마스크
	상도 실습	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 신너 사용법, 설명 ▶ 서페이서 도포 ▶ 조색 실습 ▶ 에나멜 컬러, 아크릴 컬러 붓 도색 실습 ▶ 스프레이 사용법 설명 ▶ 에어브러쉬 도색 실습 ▶ 라카 도색 실습 ▶ 클리어 종류 설명 ▶ 클리어 도포 실습
참고사항	※ 교육내용은 사정에 따라 변경될 수 있음	

○ 기타사항

- 코로나19(COVID-19) 확산 방지에 따른 ‘제주형 생활방역 1단계 운영 계획’ 준수
- 발열 또는 호흡기 증상(기침, 인후통 등)이 있거나 최근 14일 이내 해외여행을 한 경우 귀가 조치
- 강사 및 수강생 전원 발열 체크 및 마스크 착용 필수
- 교육 시간 전후 흐르는 물과 비누로 30초 이상 손을 씻거나 손 소독제로 손 소독하기
- 주요 공간 및 물건·기기(출입구 손잡이, 책상 등) 소독 진행 및 수시 환기 실시
- 강의실 내 최소 1m 이상 거리를 두고 지그재그로 자리배치 시행

6. 유의사항

- 교육 수강 중 제작된 창작품에 한하여 비영리 목적의 교육과정 자료화 및 프로그램 홍보 등의 목적으로 활용될 수 있음
- 교육 취소는 교육 시작 최소 2일 전(휴일 제외)까지 유선을 통해 취소 가능
- 교육 수강 시 10분 전 등록 진행 및 개인 마스크 착용 등 코로나19(COVID-19) 확산 방지를 위한 센터 내 지침 준수
- 사전 고지 없이 취소한 경우 또는 미수료 할 경우 해당 교육 프로그램 종료 시점 부터 3개월 이내에 진흥원 내 타 교육 프로그램 참여 불가
- 참여자는 개인 마스크를 꼭 착용하여야 하며, 발열체크 및 자가문진표 작성 등 코로나19 확산 방지 지침을 적극 따라주시기 바랍니다.

2020년 11월 19일
제주영상·문화산업진흥원장